

## Objetos del pronombre directo e indirecto.

**Indirect-object pronouns** stand for the noun that is the **recipient** of the verb's action; they answer to the question "to/for whom?" **Direct-object pronouns** are those pronouns that represent the nouns directly **acted upon** by the verb; they answer to the question "what?" In both English and Spanish, a verb may have no object (e.g., "I live," *vivo*), a direct object only (e.g., "I killed the fly," *maté la mosca*), or both direct and indirect objects (e.g., "I gave her the ring," *le di el anillo*). There are two options regarding the placement of the pronouns: place them immediately before the conjugated verb or after the infinitive.

### Pronombres del objeto indirecto (OI)

me  
te  
le (→ se)  
nos  
os  
les (→ se)

### Pronombres del objeto directo (OD)

me  
te  
lo/la  
nos  
os  
los/las

### A. Haz dos cosas: 1) Llena el espacio usando el pronombre del objeto indirecto; 2) subraya el objeto directo.

1. Romeo \_\_\_\_\_ da flores a Julieta.
2. Snoopy \_\_\_\_\_ manda besos a Lucy y a Carlitos.
3. Eva \_\_\_\_\_ ofrece una manzana a Adán.
4. Los bancos \_\_\_\_\_ prestan dinero a sus clientes.
5. Tony \_\_\_\_\_ obliga a su padre decir la verdad.

### B. Entrevista a dos compañeros

a) ¿A quién le cuentas tus inquietudes?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

b) ¿A quién le pides ayuda con tu tarea?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

c) ¿A quién le prestas dinero?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

d) ¿A quiénes les mandas emails?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

e) ¿A quién le ofreces tu sabiduría?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**C. Re-escribe la respuesta usando el OD/OI para evitar la repetición.**

1. ¿La hora de salida? Acaban de decirnos la hora de salida. \_\_\_\_\_
2. ¿El horario? Sí, léeme el horario, por favor. \_\_\_\_\_
3. ¿Los boletos? No, no tienes que darle los boletos. \_\_\_\_\_
4. ¿El puesto? Sí, te puedo guardar el puesto. \_\_\_\_\_
5. ¿La clase turística? Sí, les recomiendo la clase turística. \_\_\_\_\_
6. ¿La cena? La asistente de vuelo nos va a servir la cena. \_\_\_\_\_
7. ¿El equipaje? Yo bajo tu equipaje del compartimento. \_\_\_\_\_

**D. Re-escribe las oraciones reemplazando los sustantivos (objetos) con sus pronombres.**

1. Mi tía presta sus cosas a sus sobrinas.  
\_\_\_\_\_.
2. Los maestros leen cuentos a los niños.  
\_\_\_\_\_.
3. La profesora contesta las preguntas (a mí).  
\_\_\_\_\_.
4. Mis padres prometieron un regalo (a nosotros).  
\_\_\_\_\_.
5. ¿Tú escribes tarjetas postales a tus parientes?  
\_\_\_\_\_.
6. ¿Quién te regala ropa en Navidad?  
\_\_\_\_\_.
7. ¿María hace entremeses para sus papás cuando ellos visitan?  
\_\_\_\_\_.
8. ¿Mandamos flores a nuestras mamás el Día de la Madre?  
\_\_\_\_\_.
9. ¿Ustedes dan consejos a sus amigos?  
\_\_\_\_\_.

**E. Siga el modelo para formar oraciones que usan los PRONOMBRES de complemento directo e indirecto. El VERBO se debe conjugar en el IMPERFECTO.**

MODELO: David / dar / muchos regalos / ellos  
David se los daba.

1. La madre de Inés / decir / la verdad / a Inés

\_\_\_\_\_.

2. Clelia / prestar / sus notas / Manuel

\_\_\_\_\_.

3. Marina y yo / servir / los entremeses / ustedes

\_\_\_\_\_.

4. La bibliotecaria / pedir / los libros /

\_\_\_\_\_.

5. Lucía / regalar / muchos juguetes /

\_\_\_\_\_.

6. La esposa de Juan / hacer / las maletas

\_\_\_\_\_.

7. Rodrigo / conseguir / unas postales

\_\_\_\_\_.

8. La maestra / acabar de explicar / la lección / los estudiantes

\_\_\_\_\_.

9. Los cantantes / cantar / una canción

\_\_\_\_\_.

10. Yo / querer preguntar / la verdad

\_\_\_\_\_.

*Te (¿?) tanto*  
**Paulina Rubio**

Agua que \_\_\_\_\_ (caer) en el mar. No puedo \_\_\_\_\_ (vivir) en esta realidad.

Cómo me cuesta entender, que no tengo una gota de vida sin \_\_\_\_\_.

Sola por la obscuridad, en mi habitación no cabe nadie más

Sólo está tu voz que golpea en mi frente ya nada la podrá callar.

CORO:

Te \_\_\_\_\_ (querer) tanto que \_\_\_\_\_ (saber) entregarte enterita mi alma.

Te \_\_\_\_\_ (querer) tanto que nunca \_\_\_\_\_ (escuchar) lo que hablaban de \_\_\_\_\_.

Te \_\_\_\_\_ (querer) tanto que para \_\_\_\_\_ (olvidarte) una vida no alcanza, qué  
queda perder la esperanza de andar por el mundo buscando por \_\_\_\_\_.

Todo lo dejé \_\_\_\_\_ (perder), qué no estarás conmigo al amanecer

Es un imposible seguir adelante, mi castigo es mirar hacia atrás.

Tanto que no sé querer, por qué no \_\_\_\_\_ (yo: poder) amar a nadie más

Tengo tu caricia tatuada en mi pecho y ya nada la podrá borrar.

CORO (x2):

Te \_\_\_\_\_ (querer) tanto que \_\_\_\_\_ (saber) entregarte enterita mi alma.

Te \_\_\_\_\_ (querer) tanto que nunca \_\_\_\_\_ (escuchar) lo que hablaban de \_\_\_\_\_

Te \_\_\_\_\_ (querer) tanto que para \_\_\_\_\_ (olvidarte) una vida no alcanza, qué  
queda perder la esperanza de andar por el mundo buscando por \_\_\_\_\_.