

## REPASO. PRONOMBRES RELATIVOS

**Que** (*that, which, who, whom*)

1. Se usa tanto para personas como para cosas. *Gabriel García Márquez es un autor colombiano que ganó el Premio Nobel en 1992. La clase de español 102, que empezaba a las 8:00, nunca se llenó.*
2. Puede ser objeto de una preposición. *Las personas con las que se identificaba tenían las mismas ideas. El tema del que se habló ayer fue la ecología.*

**Quien** (*who, whom*)

1. Se usa para personas cuando es objeto de una preposición. *El profesor con quien hablé se llama Federico.*
2. Se usa en una cláusula separada por comas. *El autor de ese artículo, quien había participado en varias conferencias, lo presentó aquí el año pasado.*

**Cual** (*that, which, who, whom*)

1. Se usa tanto para personas como para cosas, prefiriéndose a ‘*que*’ después de *por, para y sin*. *Me encontré con el profesor para el cual había escrito la composición más larga de mi carrera.*
2. Se prefiere después de preposiciones de más de una sílaba. *Ese es el muro detrás del cual está la casita de la abuela.*

**Cuyo, cuya, cuyos, cuyas** (*whose*)

1. Denotan posesión. **SIEMPRE** mantienen concordancia con la posesión, **NUNCA** con el poseedor. *Mi vecino, cuya casa es de un brillante amarillo, siempre se viste de gris.*

**Lo cual** (*which*)

1. Se refiere a ideas o acciones ya mencionadas. *Ellos no estudiaron para el examen, lo cual no es recomendable.*

**Lo que** (*what*)

1. Se usa para referirse a ideas, acciones o conceptos. *Nunca se refiere a sustantivos. Lo que nos dijo era pura mentira.*

## PRÁCTICAS. PRONOMBRES RELATIVOS

### A. Llenar el espacio en blanco

1. Los amigos en que/quienes/los que pienso viven en Morelia.
2. La señora con la cual/la que me encontré ayer es escultora.
3. En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, sucedió algo increíble.
4. La biblioteca detrás de la cual/la que hay un museo de arte es la más grande de Ohio.
5. Las antigüedades por las cuales/que el empresario pagó cien mil dólares deben estar en un museo.
6. La hermana de Luis, para quién/la que compré el pasaje, vive en Irlanda.
7. Quienes no ayudan, no comen.
8. No entiendo lo que quiere decir, señor.
9. Los lápices con los los cuales/los que dibujo son muy caros.
10. El nuevo compañero de apartamento, de quien no sabemos mucho, ya ha traído sus muebles.
11. Ella es la chica que/quien vimos en el concierto el sábado pasado.
12. Hace mucho tiempo que no sabemos nada de ellos, lo cual nos preocupa.
13. La casa que se han comprado es estupenda.
14. Manuel es el amigo cuyos padres viven en Suiza y con el que/quien/el cual estuve trabajando durante ocho meses.
15. La hermana de José, quien trabaja en una oficina, es administradora.
16. El niño lloraba continuamente, lo cual irritó a su mamá.
17. Es éste un libro sin el cual/el que no puedes prepararte para los exámenes.
18. No creo nada de lo que me has dicho.
19. La medicina que me dieron no tuvo ningún efecto.
20. Lo que no entiendo es por qué tenemos que trabajar tantas horas.

### B. Formar oraciones subordinadas usando **que** para evitar la repetición.

1. El hombre respondió al anuncio; el hombre se llamaba Felipe. *El hombre que se llamaba Felipe respondió al anuncio.*
2. Felipe entró a una casa; la casa no tenía luz. *Felipe entró a una casa que no tenía luz.*
3. La mujer puso el anuncio; la mujer era muy vieja. *La mujer que puso el anuncio era muy vieja.*
4. La mujer joven le interesó a Felipe; esa mujer era Aura. *La mujer joven que le interesó a Felipe era Aura.*
5. Le interesaron principalmente sus ojos; sus ojos eran verdes e infinitos. *Sus ojos verdes e infinitos le interesaron principalmente.*

**C. Formar oraciones subordinadas usando *quien, que o artículo + cual*. Hay más de una respuesta correcta.**

1. Felipe pasó por un pasillo; el pasillo estaba oscuro. *Felipe pasó por un pasillo que estaba oscuro.*
2. Felipe habló con una mujer; esa mujer era muy vieja. *Felipe habló con una mujer que era vieja.*
3. Felipe trabajaba para una mujer; la mujer era esposa del general. *La esposa del general era la mujer para la cual/quién trabajaba Felipe.*
4. En la cama se veía la vieja; al lado de la vieja había un conejo. *Había un conejo al lado de la vieja que se veía en la cama.*
5. Felipe no podía vivir sin una persona; esa persona era Aura. *Aura era esa persona sin la cual no podía vivir Felipe.*

**D. Unir las siguientes frases con pronombres relativos**

1. Vive en una casa. La casa es muy bonita: La casa en la que/la cual vive es muy bonita.
2. El coche es rojo. Lo compré la semana pasada: El coche que compré la semana pasada es rojo.
3. La iglesia es antigua. Delante de la iglesia hay un museo: La iglesia delante de la cual/la que hay un museo es antigua.
4. El profesor es muy antipático. Su asistente es muy simpático: El profesor cuyo asistente es muy simpático es antipático.
5. Ésa es mi amiga. Estuve con ella de vacaciones en Málaga: Ésa es mi amiga con quien/la que/la cual estuve de vacaciones en Málaga.
6. Conozco a ese chico. Tú lo saludaste ayer: Conozco a ese chico que tú saludaste ayer.
7. La región es muy bonita. Sus árboles son muy grandes: La región cuyos árboles son muy grandes es muy bonita.
8. Necesito un libro. Todavía no está en la biblioteca: El libro que necesito todavía no está en la biblioteca.
9. La ciudad está en Andalucía. Yo estudio en esa ciudad: La ciudad en la que/la cual estudio está en Andalucía.
10. El ordenador no funciona. Lo compré la semana pasada: El ordenador que compré la semana pasada no funciona.

**E. Escoger *que, donde, quien(es), cuyo/a/os/as, o artículo + cual(es)* para completar las siguientes frases que hablan de la vida salmantina.**

1. Disfrutar de la vida es algo que el salamantino ha convertido en un arte.
2. Hay medallones que immortalizan figuras de la historia española.
3. Miguel de Unamuno es el escritor de quien te hablé.
4. La plaza por la que/cual han pasado tantas personas es el centro de la ciudad.
5. Estos arcos de la época romana, detrás de los cuales/los que se esconden los niños, son parte del encanto de la plaza.
6. Esos salamantinos pertenecen a una generación para la cual/la que el paseo todavía es parte importante de la vida diaria.
7. La Plaza Mayor se construyó al buscarse un lugar donde instalar el mercado.
8. A finales del siglo XVI se edificaron las carnicerías reales cuyas paredes rodean la actual plaza.
9. Ese paseo de la tarde, sin el cual/el que los salamantinos no podrían vivir a gusto, siempre será divertido.
10. Esos jóvenes que/quienes ves en la entrada de la plaza son guías municipales.

**“Te quiero” (Nino Bravo)**

De por qué te estoy queriendo, no me \_\_\_\_\_ (pedir) la razón. Pues yo mismo no me entiendo con mi propio corazón. Al llegar la madrugada, mi canción desesperada, te \_\_\_\_\_ (dar) la explicación: Te quiero vida mía, te quiero noche y día. No \_\_\_\_\_ (querer) nunca así. Te quiero con ternura, con miedo, con locura. Solo vivo para ti. Yo te \_\_\_\_\_ (ser) siempre fiel pues para mí quiero en flor ese clavel de tu piel y de tu amor. Mi voz igual que un niño te pide con cariño: \_\_\_\_\_ (venir) a mí, abrázame. Porque te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero. Y hasta el fin te \_\_\_\_\_ (querer). Te quiero con ternura, con miedo, con locura. Solo vivo para ti. Yo te \_\_\_\_\_ (ser) siempre fiel pues para mí quiero en flor ese clavel de tu piel y de tu amor. Mi voz igual que un niño te pide con cariño: \_\_\_\_\_ (venir) a mí, abrázame. Porque te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero. Y hasta el fin te \_\_\_\_\_ (querer).