

REPASO. PRONOMBRES RELATIVOS

Que (*that, which, who, whom*)

1. **Se usa tanto para personas como para cosas.** *Gabriel García Márquez es un autor colombiano que ganó el Premio Nobel en 1992. La clase de español 102, que empezaba a las 8:00, nunca se llenó.*
2. **Puede ser objeto de una preposición.** *Las personas con las que se identificaba tenían las mismas ideas. El tema del que se habló ayer fue la ecología.*

Quien (*who, whom*)

1. **Se usa para personas cuando es objeto de una preposición.** *El profesor con quien hablé se llama Federico.*
2. **Se usa en una cláusula separada por comas.** *El autor de ese artículo, quien había participado en varias conferencias, lo presentó aquí el año pasado.*

Cual (*that, which, who, whom*)

1. **Se usa tanto para personas como para cosas, prefiriéndose a ‘que’ después de *por, para y sin*.** *Me encontré con el profesor para el cual había escrito la composición más larga de mi carrera.*
2. **Se prefiere después de preposiciones de más de una sílaba.** *Ese es el muro detrás del cual está la casita de la abuela.*

Cuyo, cuya, cuyos, cuyas (*whose*)

1. **Denotan posesión. SIEMPRE mantienen concordancia con la posesión, NUNCA con el poseedor.** *Mi vecino, cuya casa es de un brillante amarillo, siempre se viste de gris.*

Lo cual (*which*)

1. **Se refiere a ideas o acciones ya mencionadas.** *Ellos no estudiaron para el examen, lo cual no es recomendable.*

Lo que (*what*)

1. **Se usa para referirse a ideas, acciones o conceptos. Nunca se refiere a sustantivos.** *Lo que nos dijo era pura mentira.*

PRÁCTICAS. PRONOMBRES RELATIVOS

A. Llenar el espacio en blanco

1. Los amigos en _____ pienso viven en Morelia.
2. La señora con _____ me encontré ayer es escultora.
3. En un lugar de La Mancha, de _____ nombre no quiero acordarme, sucedió algo increíble.
4. La biblioteca detrás de _____ hay un museo de arte es la más grande de Ohio.
5. Las antigüedades por las _____ el empresario pagó cien mil dólares deben estar en un museo.
6. La hermana de Luis, para _____ compré el pasaje, vive en Irlanda.
7. _____ no ayudan, no comen.
8. No entiendo _____ quiere decir, señor.
9. Los lápices con los _____ dibujo son muy caros.
10. El nuevo compañero de apartamento, de _____ no sabemos mucho, ya ha traído sus muebles.
11. Ella es la chica _____ vimos en el concierto el sábado pasado.
12. Hace mucho tiempo que no sabemos nada de ellos, _____ nos preocupa.
13. La casa _____ se han comprado es estupenda.
14. Manuel es el amigo _____ padres viven en Suiza y con _____ estuve trabajando durante ocho meses.
15. La hermana de José, _____ trabaja en una oficina, es administradora.
16. El niño lloraba continuamente, _____ irritó a su mamá.
17. Es éste un libro sin _____ no puedes prepararte para los exámenes.
18. No creo nada de _____ me has dicho.
19. La medicina _____ me dieron no tuvo ningún efecto.
20. _____ no entiendo es por qué tenemos que trabajar tantas horas.

B. Formar oraciones subordinadas usando **que** para evitar la repetición.

1. El hombre respondió al anuncio; el hombre se llamaba Felipe.
2. Felipe entró a una casa; la casa no tenía luz.
3. La mujer puso el anuncio; la mujer era muy vieja.
4. La mujer joven le interesó a Felipe; esa mujer era Aura.
5. Le interesaron principalmente sus ojos; sus ojos eran verdes e infinitos.

C. Formar oraciones subordinadas usando *quien, que o artículo* + *cual*. Hay más de una respuesta correcta.

1. Felipe pasó por un pasillo; el pasillo estaba oscuro.
2. Felipe habló con una mujer; esa mujer era muy vieja.
3. Felipe trabajaba para una mujer; la mujer era esposa del general.
4. En la cama se veía la vieja; al lado de la vieja había un conejo.
5. Felipe no podía vivir sin una persona; esa persona era Aura.

D. Unir las siguientes frases con pronombres relativos

1. Vive en una casa. La casa es muy bonita: La casa en _____ vive es muy bonita.
2. El coche es rojo. Lo compré la semana pasada: El coche _____ compré la semana pasada es rojo.
3. La iglesia es antigua. Delante de la iglesia hay un museo: La iglesia delante de _____ hay un museo es antigua.
4. El profesor es muy antipático. Su asistente es muy simpático: El profesor _____ asistente es muy simpático es antipático.
5. Ésa es mi amiga. Estuve con ella de vacaciones en Málaga: Ésa es mi amiga con _____ estuve de vacaciones en Málaga.
6. Conozco a ese chico. Tú lo saludaste ayer: Conozco a ese chico _____ tú saludaste ayer.
7. La región es muy bonita. Sus árboles son muy grandes: La región _____ árboles son muy grandes es muy bonita.
8. Necesito un libro. Todavía no está en la biblioteca: El libro _____ necesito todavía no está en la biblioteca.
9. La ciudad está en Andalucía. Yo estudio en esa ciudad: La ciudad en _____ estudio está en Andalucía.
10. El ordenador no funciona. Lo compré la semana pasada: El ordenador _____ compré la semana pasada no funciona.

E. Escoger *que, donde, quien(es), cuyo/a/os/as, o artículo* + *cual(es)* para completar las siguientes frases que hablan de la vida salmantina.

1. Disfrutar de la vida es algo _____ el salmantino ha convertido en un arte.
2. Hay medallones _____ immortalizan figuras de la historia española.
3. Miguel de Unamuno es el escritor de _____ te hablé.
4. La plaza por la _____ han pasado tantas personas es el centro de la ciudad.
5. Estos arcos de la época romana, detrás de _____ se esconden los niños, son parte del encanto de la plaza.
6. Esos salmantinos pertenecen a una generación para _____ el paseo todavía es parte importante de la vida diaria.
7. La Plaza Mayor se construyó al buscarse un lugar _____ instalar el mercado.
8. A finales del siglo XVI se edificaron las carnicerías reales _____ paredes rodean la actual plaza.
9. Ese paseo de la tarde, sin _____ los salmantinos no podrían vivir a gusto, siempre será divertido.
10. Esos jóvenes _____ ves en la entrada de la plaza son guías municipales.

“Te quiero” (Nino Bravo)

De por qué te estoy queriendo, no me _____ (pedir) la razón. Pues yo mismo no me entiendo con mi propio corazón. Al llegar la madrugada, mi canción desesperada, te _____ (dar) la explicación: Te quiero vida mía, te quiero noche y día. No _____ (querer) nunca así. Te quiero con ternura, con miedo, con locura. Solo vivo para ti. Yo te _____ (ser) siempre fiel pues para mí quiero en flor ese clavel de tu piel y de tu amor. Mi voz igual que un niño te pide con cariño: _____ (venir) a mí, abrázame. Porque te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero. Y hasta el fin te _____ (querer). Te quiero con ternura, con miedo, con locura. Solo vivo para ti. Yo te _____ (ser) siempre fiel pues para mí quiero en flor ese clavel de tu piel y de tu amor. Mi voz igual que un niño te pide con cariño: _____ (venir) a mí, abrázame. Porque te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero, te quiero. Y hasta el fin te _____ (querer).